



ACANTILADO

Wolff, Christoph

Mozart en el umbral de su plenitud

En este ensayo Wolff analiza las implicaciones biográficas y musicales del nombramiento de Mozart en la corte del emperador José II de Viena, el «estilo imperial» en sus obras más representativas del período y un repertorio de piezas,

la mayor parte desconocidas, que dejó inacabadas. Sin duda, el servicio imperial como compositor de cámara, que había supuesto un sueldo fijo, un título prestigioso y escasas obligaciones, contribuyó a su prolífica producción, cuyo inicio marcan las tres grandes sinfonías de 1788. A través de documentos, partituras y cartas de Mozart a sus allegados, Wolff no sólo crea un intenso relato, sino que ofrece una perspectiva nueva y sólida sobre la relación entre las inquietudes artísticas del maestro y las expectativas económicas. su prolífica producción. A través de documentos, partituras y cartas de Mozart a sus allegados, Wolff no sólo crea un intenso relato, sino que ofrece una perspectiva nueva y sólida sobre la



Editorial	Acantilado
Col·lecció	El Acantilado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	320
Mida	210x131x mm.
Pes	300
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788417346089
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

