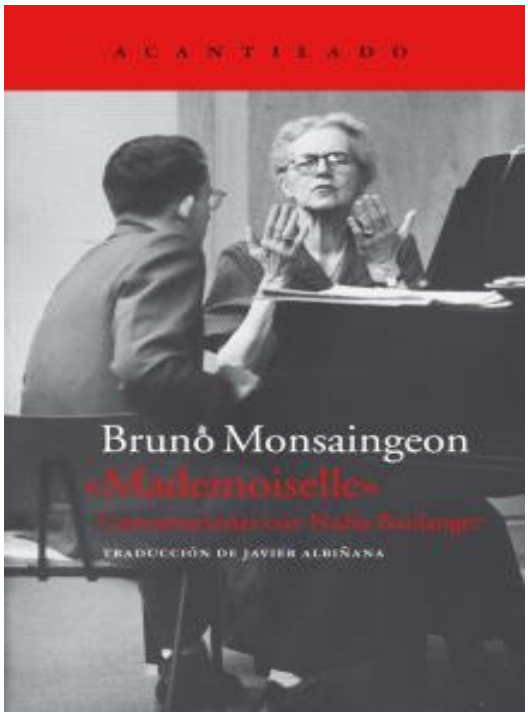
ACANTILADO

monsaingeon, bruno

Mademoiselle

Conversaciones con Nadia Boulanger

Con Mademoiselle, Bruno Monsaingeon nos ofrece—como ya hizo en Glenn Gould. No, no soy en absoluto un excéntrico—el testimonio de un personaje excepcionalmente lúcido y fascinante, Nadia Boulanger, «la Música personificada
» según Paul Valéry. Pianista, directora de orquesta, mentora de Stravinski y maestra, durante sus casi setenta años de carrera formó a un buen número de notables compositores, directores e intérpretes del siglo xx, desde Gardiner, Markévich, Barenboim, Glass, Bernstein o Menuhin hasta Piazzolla o Quincy Jones. A partir de los materiales reunidos durante las conversaciones con Boulanger en sus últimos seis años de vida, Monsaingeon recopila y ordena las entrevistas para recrear la voz y evocar la presencia de la gran maestra de maestros. Un conmovedor homenaje a una figura admirable, sumamente influyente por sus indiscutibles dotes musicales y por su inolvidable magisterio.



Editorial	Acantilado
Col·lecció	El Acantilado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	176
Mida	210x131x15 mm.
Pes	236
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788417346331
PVP	14,00 €
PVP sense IVA	13,46 €

9788417346331