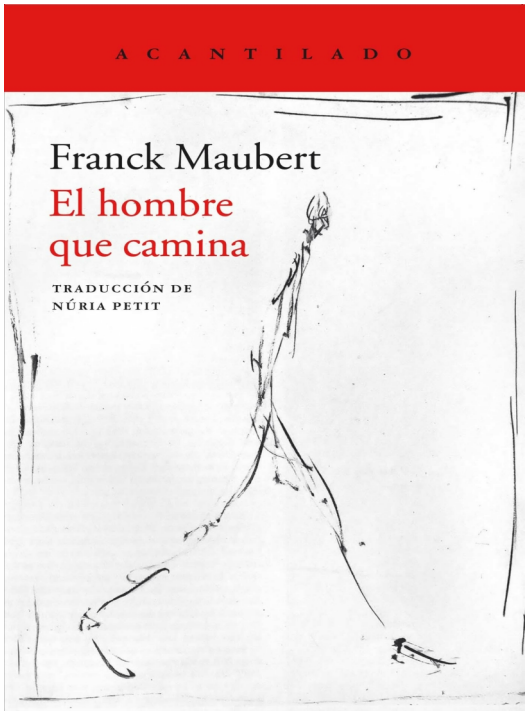
ACANTILADO

Maubert, Franck

El hombre que camina

El hombre que camina es posiblemente la escultura más célebre del siglo xx, un emblema universal del ser humano en el que Giacometti trabajó incesantemente durante sus últimos años. Franck Maubert rastrea las circunstancias en las que la escultura fue concebida y nos descubre que, más allá del significado que cobró tras la devastación de la Segunda Guerra Mundial, la obra ha trascendido su época y dialoga tanto con las manifestaciones más primigenias de la civilización humana como con los hombres y las mujeres de hoy y de mañana.



Editorial	Acantilado
Col·lecció	Cuadernos
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	144
Mida	180x115x mm.
Pes	143
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788417346485
PVP	12,00 €
PVP sense IVA	11,54 €

9788417346485