

RM

Medina. Cuauhtémoc

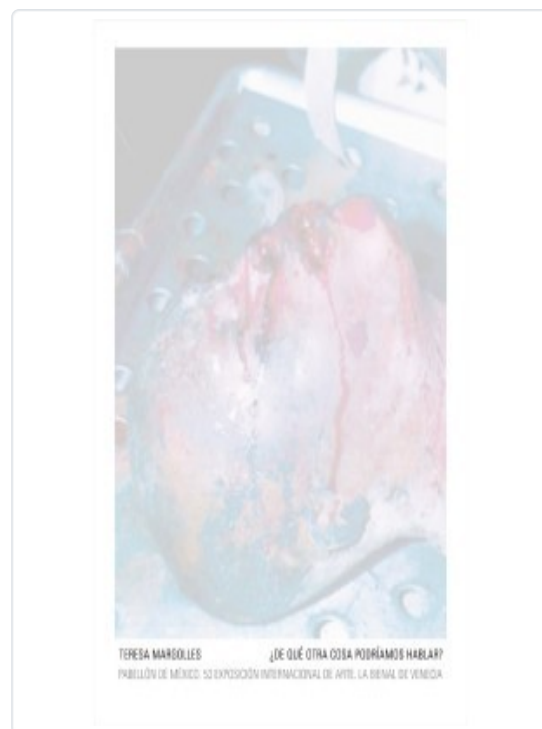
Teresa Margolles

¿De qué otra cosa deberíamos hablar?

Según la prensa, 2008 fue el año en que más balas se dispararon en la historia reciente de México. Ese mismo año más de 5,000 personas perdieron la vida en diversos episodios de violencia y ejecuciones ligados con la actividad del tráfico de estupefacientes y su represión.

Teresa Margolles, quien por cerca de dos décadas se ha ocupado de explorar las posibilidades artísticas de restos humanos, enfocó su participación en la Bienal de Venecia 2009 en efectuar un traslado conceptual, afectivo y material de las evidencias de la violencia de las calles de México al lujo decadente del mundo del arte.

¿De qué otra cosa podríamos hablar?, es mucho más que la documentación de la intervención de Margolles en Venecia. Este libro reúne una reflexión múltiple (desde el testimonio, la narrativa, la reflexión histórica y la producción) sobre la fútil cruzada contra las drogas y sus efectos perversos. Más que un libro de arte, es un volumen que registra la compleja interferencia entre violencia, estética y política que emerge en la cultura del sur a principios del siglo XX.



Editorial	RM Verlag
Enquadrernació	Tapa dura
Pàgines	160
Mida	165x230x mm.
Pes	580
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788492480654
PVP	35,00 €
PVP sense IVA	33,65 €

