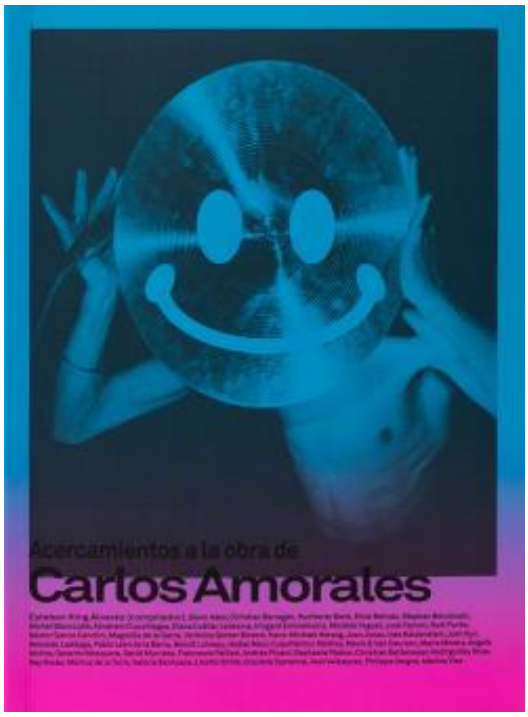
RM

Acercamientos a la obra de Carlos Amorales

Esta publicación reúne una serie de textos y conversaciones dedicados a la obra del artista mexicano Carlos Amorales.

Amorales es, ante todo, un artificio. A partir de los primeros proyectos en que realizó una máscara de sí mismo para crear al personaje que hoy conocemos, el artista puso en evidencia que la identidad no es una cualidad dada e inmutable del ser, sino una entidad maleable que se crea y se manipula.

El libro contiene textos de distinta naturaleza (ensayos de catálogos, textos académicos, críticas, análisis y reseñas) que abarcan desde los primeros proyectos de Amorales en los años noventa hasta sus últimas investigaciones y exposiciones,



Editorial	RM Verlag
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	422
Mida	230x165x mm.
Pes	666
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9786078295449
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

9786078295449