Siruela

CULIANU,I.P; Culianu, Ioan Petru

Eros y magia en el Renacimiento

1484

Eros y magia en el Renacimiento es un apasionante estudio sobre la imaginación en el Renacimiento y los cambios provocados después por la Reforma. El autor arranca de las teorías neoplatónicas de Pico de la Mirandola, Marsilio Ficino o Giordano Bruno, para considerar la magia como una ciencia del imaginario, retratando de paso «al gran manipulador», el mago renacentista.

Culianu sostiene que la magia, en su más alto grado de desarrollo, es un método de control tanto del individuo como de las masas, que se funda en un conocimiento profundo de las pulsiones eróticas personales y colectivas. A través de la imaginación todo puede ser manipulado; de ahí que el autor no sólo reconozca en la magia a un remoto antecesor del psicoanálisis sino, además, de la psicosociología aplicada y de la psicología de las masas. Pero la Reforma, y más tarde la Contrarreforma, impusieron con éxito una radical censura del imaginario, que consiguió acabar con la magia. Censura, según Cu

Editorial	Siruela
Col·lecció	El árbol del paraíso
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	416
Mida	215x143x mm.
Pes	538
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788478444410
PVP	24,90 €
PVP sense IVA	23,94 €

9788478444410