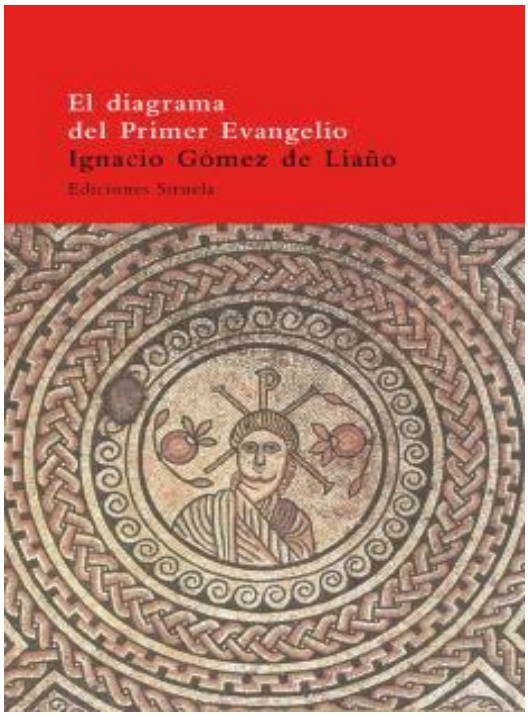
Siruela

GOMEZ DE LIAÑO,I; Gómez de Liaño, Ignacio

El diagrama del primer Evangelio

y las imágenes de Jesús en el cristianismo primit

La importancia del debate que suscita este libro viene dada por el hecho de que arroja nuevas luces sobre uno de los pilares en los que se asienta nuestra cultura: el cristianismo. las variadas visiones que se formaron de Jesucristo las diferentes comunidades cristianas más antiguas ;Jerusalén, Damasco, Antioquía, Corinto, etc.; y la topografía circular o diagramática de la que se sirvió el evangelista Mateo para estructurar su relato, son los ejes de este ensayo. La variedad de visiones, provenientes de la inspiración mística, que suscitó en su tiempo la figura de Jesús el Nazareno queda bien reflejada en los escritos del Nuevo Testamento, por no hablar de las pertenecientes a las escuelas gnósticas, y que tuvo como resultado las medidas que hubieron de tomarse para unificar y encauzar la imagen de Cristo en los primeros tanteos de la religión cristiana. Por otro lado, el diagrama mnemónico utilizado por Mateo explica ciertos aspectos de su redacción, ya subrayados por l



Editorial	Siruela
Col·lecció	El árbol del paraíso
Pàgines	136
Mida	215x143x mm.
Pes	206
Idioma	Español
Tema	Religiones y espiritualidad
EAN	9788478446902
PVP	16,50 €
PVP sense IVA	15,87 €

9788478446902