



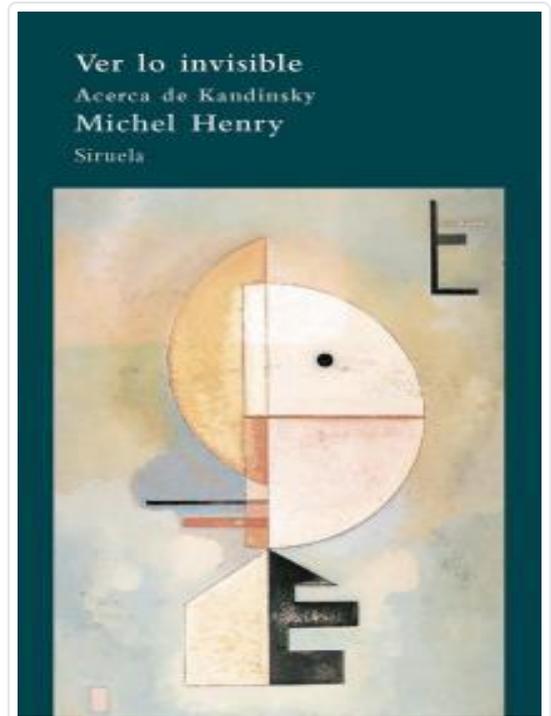
HENRY,M; Henry, Michel

Ver lo invisible

Acerca de Kandinsky

En la actualidad, el arte puede liberar al hombre de su confusión devolviéndole lo que ha perdido: éste fue el mensaje de Kandinsky, fundador de la pintura abstracta. No se trata de representar el mundo de los objetos, sino nuestra vida interior. ¿Cómo pintar y hacer ver las emociones ocultas de nuestras almas, cómo mostrar lo invisible? Considerada «difícil», la pintura abstracta abre paradójicamente el camino hacia una cultura verdaderamente popular y confluye con el arte preocupado por lo sobrenatural, con el arte sagrado, como nos explica Michel Henry.

«Lo que, a fin de cuentas, los más elevados espíritus han pedido al arte es un conocimiento, un conocimiento verdadero, metafísico, susceptible de ir más allá de la apariencia exterior de los fenómenos para entregarnos su esencia íntima. ¿Cómo la pintura realiza y puede realizar esta revelación última? No dándonos a ver, no representándonos esa esencia última de las cosas, sino más bien identificándonos



Editorial	Siruela
Col·lecció	El árbol del paraíso
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	176
Mida	215x143x mm.
Pes	260
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788498411508
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €



9788498411508