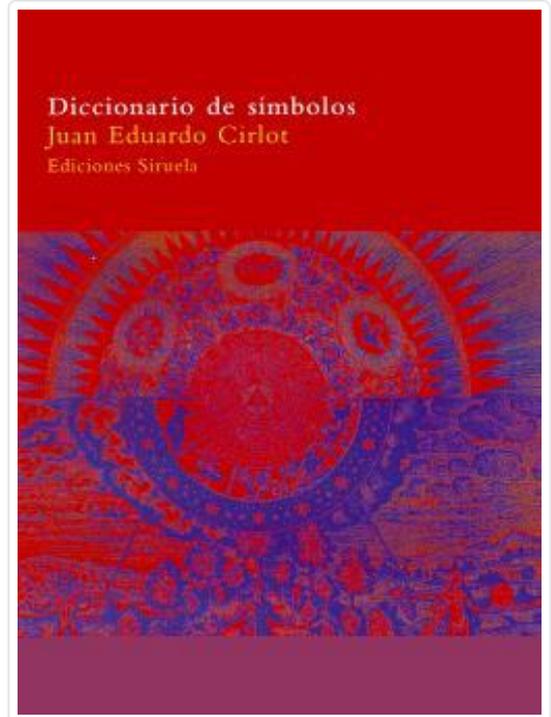




Cirlot, J. E. ; Cirlot, Juan Eduardo

## Diccionario de símbolos

Desde los egipcios, la simbología ha sido la gran ciencia de la antigüedad. En Oriente ha perdurado sin interrupción hasta ya entrado el siglo XX y en Occidente inspiró todo el arte medieval y, en gran medida, el renacentista y barroco, hasta que el descubrimiento del «Inconsciente» volvió a recuperar los símbolos en ámbitos y maneras muy distintos. Este Diccionario de símbolos es la versión última y definitiva de la obra en prosa más importante del poeta y crítico de arte Juan Eduardo Cirlot. Publicado por primera vez en 1958 con el título Diccionario de símbolos tradicionales, fue traducido al inglés en 1962. Cirlot continuó elaborando nuevas voces y artículos que introdujo en la segunda edición castellana de 1969 y en la segunda edición inglesa y americana de 1971. En esta edición se han incluido nuevas voces, hasta el momento sólo publicadas en inglés, así como el artículo «Simbolismo fonético», último ámbito del estudio simbólico de Cirlot, recupe



<b>Editorial</b>	Siruela
<b>Col·lecció</b>	El árbol del paraíso
<b>Enquadernació</b>	Libro de cartón
<b>Pàgines</b>	524
<b>Mida</b>	240x190x mm.
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Historia y arqueología
<b>EAN</b>	9788478443529
<b>PVP</b>	42,00 €
<b>PVP sense IVA</b>	40,38 €

