

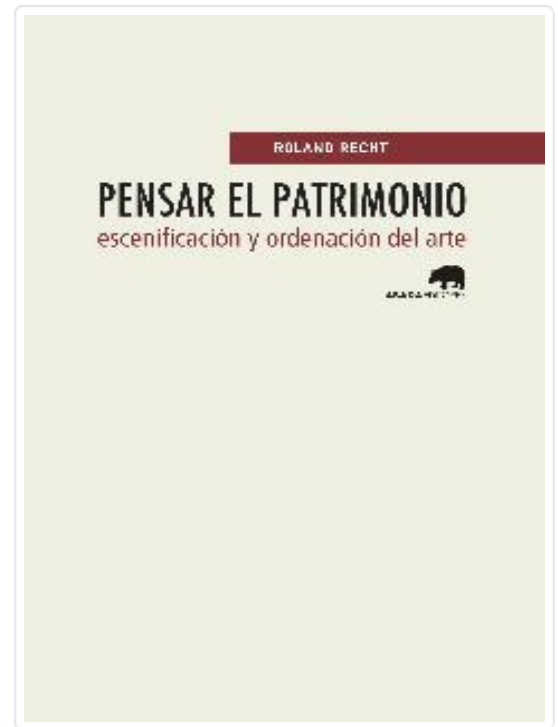


recht, roland

## Pensar el patrimonio

### Escenificación y ordenación del arte

En una serie de estudios puntuales, Roland Recht analiza los cambios que afectan a nuestra relación con los objetos estéticos, desde el Elíseo de Alexandre Lenoir hasta el Gran Louvre inaugurado en 1993, cuya puesta en escena despliega de cara a la ciudad un patrimonio-espectáculo que entra en contradicción con la definición misma del museo. Se interroga igualmente sobre la temible mutación que afecta hoy día a algunas grandes instituciones patrimoniales y sobre los efectos nefastos que ejerce sobre la vida del espíritu.



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Historia del Arte y de la Arquitectura
Pàgines	240
Mida	200x140x mm.
Pes	318
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416160105
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €

