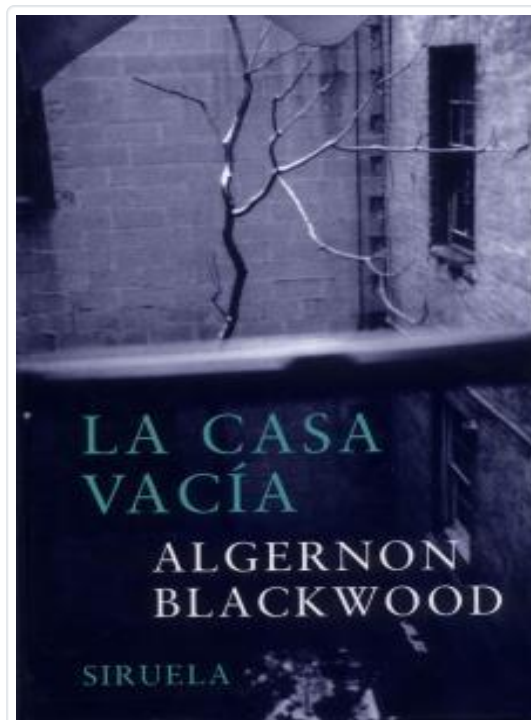


 Siruela

BLACKWOOD, A; blackwood, algeron

La casa vacía

Algernon Blackwood (1869-1951) fue uno de los artífices fundamentales de la gran revolución que experimentó el cuento de miedo a comienzos del siglo XX. De familia aristocrática y ultracalvinista, desde muy joven se rebeló contra las creencias de sus mayores, interesándose por las religiones orientales y el ocultismo, por lo que su padre lo envió a Canadá, donde se vio obligado a desempeñar los más variados oficios para sobrevivir. Buscando mejorar su situación se trasladó a Nueva York, y a finales del siglo XIX regresó a Inglaterra, donde empezó a publicar cuentos en revistas tras el éxito de «A haunted Island» (1899). Su obra es copiosa y variada: aparte de varias novelas fantásticas y un par de piezas teatrales, escribió a lo largo de más de 50 años alrededor de ciento cincuenta relatos ;la mayoría inspirados en lances reales de su vida; agrupados en casi una veintena de volúmenes. La mayoría de estos relatos son inquietantes o propiamente terroríficos, pero



Editorial	Siruela
Col·lecció	Libros del Tiempo
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	336
Mida	215x140x mm.
Pes	530
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788478447367
PVP	19,50 €
PVP sense IVA	18,75 €

