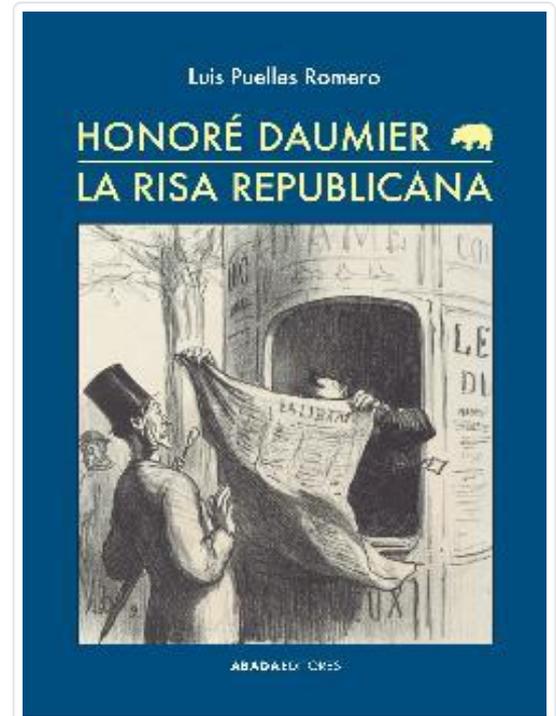




Puelles Romero, Luis

Honoré Daumier. La risa republicana

El presente ensayo se pregunta por la potencia política de la ridiculización a través del legado ingente de este caricaturista de la vida moderna. Para ello, se ha rastreado el sentido histórico de sus imágenes satíricas y se ha procurado acceder al entramado social en el que se desarrolló cotidianamente el artista. Por lo demás, se advertirá, entre el regocijo y la resignación, hasta qué punto sus litografías alcanzan a ser el espejo veraz de nuestra actualidad más inmediata. La risa seria de Daumier nos delata a todos.



| | |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial | Abada |
| Col·lecció | Lecturas de Historia del Arte |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 432 |
| Mida | 200x140x mm. |
| Pes | 548 |
| Idioma | Español |
| Tema | <Pendiente de asignación> |
| EAN | 9788416160082 |
| PVP | 21,00 € |
| PVP sense IVA | 20,19 € |

