

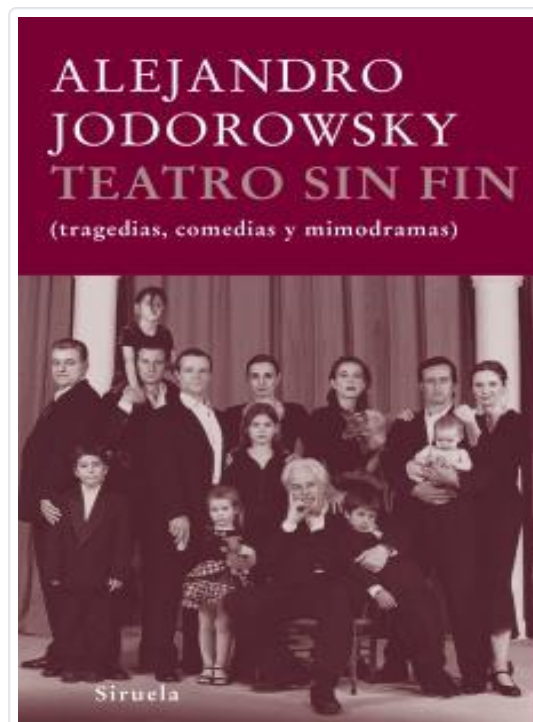


JODOROWSKY, A; Jodorowsky, Alejandro

Teatro sin fin

(tragedias, comedias y mimodramas)

Teatro sin fin reúne, por primera vez, las obras teatrales de Alejandro Jodorowsky, la mayoría recientes e inéditas en España. Su labor como dramaturgo es un claro e importante referente para el estudio del teatro actual y el de vanguardia (las experiencias realizadas en sus «efímeros» supusieron el origen de la «psicomagia» y del happening). En la primera parte se agrupa su obra «esencial»: Ópera pánica, Escuela de ventrílocuos, Las tres viejas, Hipermercado, El sueño sin fin, Pedrolino, Sangre real y Zaratustra. En la segunda, dedicada a lo «pánico», figuran, junto con sus textos de teoría teatral, diferentes «efímeros pánicos» y las obras El túnel que se come por la cola y El mirón convertido. Para finalizar, dos trabajos de su primera etapa: La princesa Araña, definida como una «asquerosa opereta surrealista para niños mutantes», e ideada con la escritora y pintora surrealista Leonora Carrington, y La fantasma cosquillosa, una obra para títeres denomin



Editorial	Siruela
Col·lecció	Libros del Tiempo
Enquadernació	Libro de cartón
Pàgines	472
Mida	215x140x mm.
Pes	756
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498411270
PVP	28,00 €
PVP sense IVA	26,92 €

