



godwin, joscelyn

## La cadena áurea de Orfeo / El resurgimiento de la música especulativa

### EL RESURGIMIENTO DE LA MUSICA ESPECULATIVA

«El esoterismo musical gira en torno al hecho de que no toda la música se escucha solamente con los oídos. Hay otra música del alma y de las esferas, que da su razón de ser a la música audible, aquella que es cantada por voces o interpretada con instrumentos.»

Sobre esta premisa, en el primero de los dos textos de esta edición, Joscelyn Godwin, uno de los grandes conocedores de la tradición pitagórica y de su influencia en la música occidental, desgrana a través de distintos periodos dicho poder: de los míticos Apolo y Orfeo a la música renacentista, barroca o romántica.

Filósofos, historiadores y teóricos de la música, desde Escoto Erígena, Macrobio y Boecio hasta Goethe, Steiner o Gurdjieff, pasando por Marsilio Ficino y Robert Fludd, son algunos de los nombres que se cruzan en estas páginas en las que la inspiración poética y filosófica se alía al estudio de la «música de las esferas» y de su influencia en el ser humano a lo largo de los siglos, desde el lejano Paleolítico, en el que lo simbólico era algo palpable, hasta nuestros días.

Completa esta publicación otro texto de Godwin: El resurgimiento

de la música especulativa, aquella que hace «observar el cosmos de manera musical, y la música de manera cosmológica»....



Editorial	Siruela
Col·lecció	Biblioteca de Ensayo / Serie menor
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	172
Mida	150x105x mm.
Pes	116
Idioma	Español
Tema	Religiones y espiritualidad
EAN	9788498413397
PVP	12,90 €
PVP sense IVA	12,40 €



9788498413397