Siruela

Steiner, George

# Fragmentos

## Un poco carbonizados

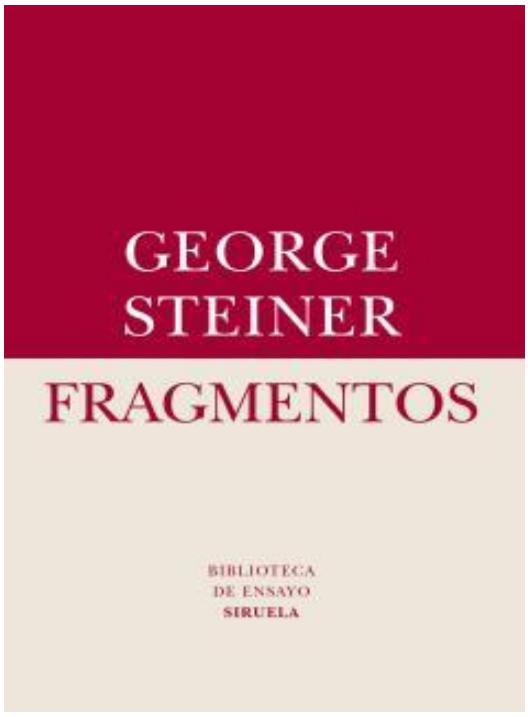
George Steiner desarrolla una síntesis de sus intereses intelectuales y vitales y reflexiona sobre la educación, el mal, el dinero o la religión.

El hallazgo ficticio de un pergamino dañado por el fuego en las ruinas de una villa de Herculano invita a George Steiner a interpretar el sentido del texto original, que algunos atribuyen a Epicarno de Agra. El legado de este supuesto moralista y retórico del siglo II a. C. se confunde con lo que podría ser una síntesis de los intereses intelectuales y vitales del propio Steiner.

Jugando con la conjetura, George Steiner reflexiona sobre la elocuencia del silencio (lo no expresado) en la poesía y la filosofía, las gratificaciones de la amistad, el potencial de la educación y la rareza del talento, la realidad ontológica del mal, la omnipotencia del dinero, los peligros de la religión, la trascendencia de la música y la libertad de elegir la muerte.

«No podemos concebir la actividad intelectual de nuestro tiempo sin el pensamiento de Steiner».

Alberto Manguel, El País




| | |
|---|---|
| **Editorial** | Siruela |
| **Col·lecció** | Biblioteca de Ensayo / Serie menor |
| **Enquadernació** | Tapa blanda o rústica |
| **Pàgines** | 88 |
| **Mida** | 150x105x mm. |
| **Pes** | 76 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Narrativa extranjera |
| **EAN** | 9788416396689 |
| **PVP** | 10,90 € |
| **PVP sense IVA** | 10,48 € |

9788416396689