

Siruela

GOMEZ DE LIAÑO, I; Gómez de Liaño, Ignacio

**La variedad del mundo**

¿Qué quiso decir El Bosco en El jardín de las delicias, o Velázquez en Las hilanderas, o Felipe II y Juan de Herrera en el monasterio, palacio y mausoleo de El Escorial, o Felipe IV en el Salón de Reinos alrededor del cual giraba la maquinaria arquitectónica del Palacio del Buen Retiro? He ahí algunas de las cuestiones históricas, estéticas y simbólicas; que se formulan y contestan en La variedad del mundo.

En este libro se exploran también las relaciones del amor y la muerte en los campos del arte y de la literatura ;particularmente en Goya;; se indaga el sentido de los «grutescos», que tanta trascendencia tuvieron en el arte del Renacimiento, y se da cuenta de los variados simbolismos que ha revestido el agua en diferentes culturas, sobre todo en la grecorromana y en la judeo-cristiana, que están en la base de nuestra cultura occidental.

Ignacio Gómez de Liaño muestra también, en estas páginas, los aspectos de la vida de Cervantes que mejor explican la géne



|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| Editorial     | Siruela                            |
| Col·lecció    | Biblioteca de Ensayo / Serie mayor |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica              |
| Pàgines       | 192                                |
| Mida          | 210x148x mm.                       |
| Pes           | 294                                |
| Idioma        | Español                            |
| Tema          | Arte y arquitectura                |
| EAN           | 9788498413137                      |
| PVP           | 18,90 €                            |
| PVP sense IVA | 18,17 €                            |



9788498413137