

Siruela

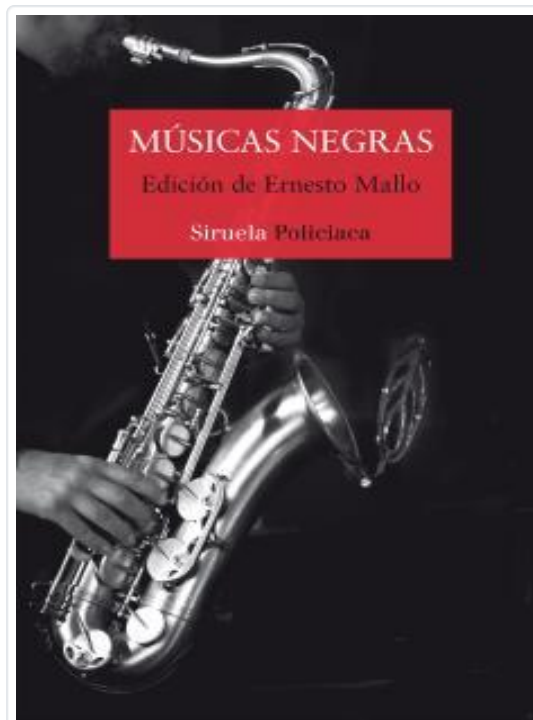
VV.AA.

## Músicas negras

Once relatos, once ritmos, una sola melodía: la de la mejor literatura negro-criminal.

Una celebración del ritmo y la literatura negro-criminal, una original antología que reúne a los grandes autores del género con los más variados estilos musicales.

«Sabido es que los escritores suelen ser muy afectos a la música. Nietzsche dijo que sin la música la vida sería un error. Victor Hugo sostenía que la música expresa lo que no puede decirse con palabras y que no puede permanecer en silencio. Julio Cortázar decía: ;El jazz tuvo gran influencia en mí, el fluir de la invención permanente me pareció una lección para la escritura, para darle libertad y no repetir partituras;. Y, finalmente, Platón, estaba convencido de que ;la música le da alma al universo, alas a la mente, vuelo a la imaginación y vida a todas las cosas;. De la unión de estas dos artes, la más efímera y la más perdurable surge esta antología que ahora usted, lector, tiene en sus manos, una celebración de esta historia de amor entre la música y la letra. Convocamos a diez autores, españoles y americanos, más un irlandés, que sienten esa conexión eléctrica con la música, a quienes se les propuso que escribieran un texto, de algún modo relacionado con la música, co...



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Siruela                       |
| Col·lecció    | Nuevos Tiempos / Policiaca    |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica         |
| Pàgines       | 272                           |
| Mida          | 215x145x mm.                  |
| Pes           | 372                           |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Narrativa policiaca e intriga |
| EAN           | 9788417624385                 |
| PVP           | 19,95 €                       |
| PVP sense IVA | 19,18 €                       |



9788417624385