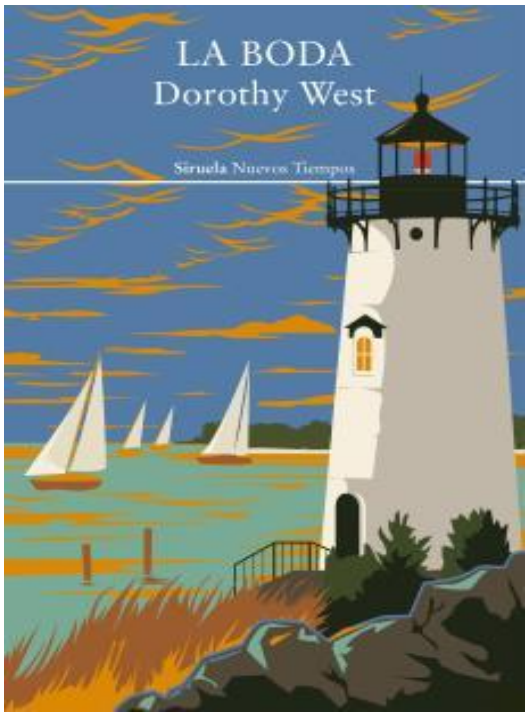
Siruela

West, Dorothy

La boda

UN CLÁSICO MODERNO. LA OBRA MAESTRA DE LA ÚLTIMA GRAN FIGURA DEL RENACIMIENTO DE HARLEM.



Editorial	Siruela
Col·lecció	Nuevos Tiempos
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	276
Mida	150x230x mm.
Pes	431
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788419419156
PVP	21,95 €
PVP sense IVA	21,11 €

9788419419156

Ambientada en el bucólico enclave de Martha's Vineyard en la década de 1950, La boda narra veinticuatro horas de la vida en el Óvalo, una orgullosa y cerrada comunidad insular compuesta por lo más selecto de la burguesía afroamericana de la costa este. Dentro de este exclusivo círculo, la prominente familia Coles se ha reunido para el enlace de su hija Shelby. Pero esta —como su hermana Liz antes que ella— está a punto de defraudar de nuevo las expectativas del clan, contraviniendo los más básicos principios de la educación recibida al elegir como marido a Mead Wyler —un músico de jazz, blanco y de Nueva York—, cuando perfectamente podría haber escogido a su pareja entre «toda una amplia gama de candidatos con la ocupación y el color de piel adecuados».

Cuando Dorothy West publicó en 1995 su segunda novela tras casi medio siglo de silencio, esta se convirtió de inmediato en un hito en las letras estadounidenses del siglo XX. A través de un impecable tapiz de cinco generaciones —en el que pasado y presente, norte y sur, se entretejen con certeras reflexiones sobre la edad, la clase social, la raza y el géne...