

Siruela

Pedraza, Pilar; Pedraza, Pilar

Venus barbuda y el eslabón perdido

La ausencia de barba es un rasgo que

distingue a la mujer del hombre desde

tiempo inmemorial. Considerada

como un ser anómalo y ambiguo, a

la mujer barbuda no se le permitió

existir fuera del espectáculo. En su

versión más extrema, la mujer víctima

del síndrome de Ambras, fue

mostrada al público y divulgada por

la publicidad como el «eslabón

perdido» de Darwin o como un

híbrido de humano y simio. Con la

incorporación al ámbito laboral y

público, se recrudeció la tendencia

a la desigualdad entre géneros.

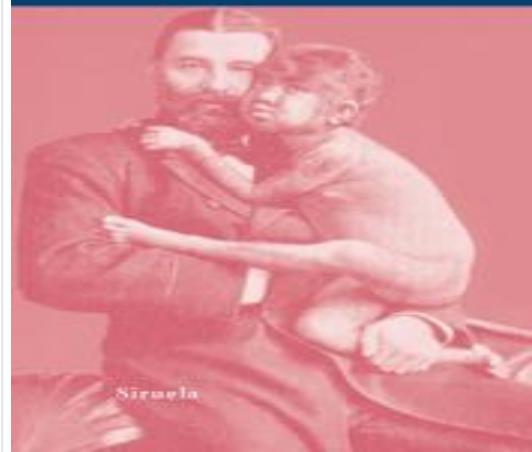
Entonces más que nunca se animalizó

lo femenino por medio de imágenes

que encubrían y manifestaban

Pilar Pedraza

**Venus barbuda
y el eslabón perdido**



Editorial	Siruela
Col·lecció	La Biblioteca Azul serie mínima
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	140
Mida	215x110x mm.
Idioma	Espaiol
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788498413038
PVP	14,90 €
PVP sense IVA	14,33 €



9788498413038

sentimientos misóginos, o se recurrió

a su presunta afinidad con la esfinge

o con la mujer felina. En una época

como la nuestra, el tema del cuerpo

peludo y la fantasía animalista sobre

lo femenino nos ayuda a detectar la

abyección de lo diferente y la

cosificación de la mujer, y a

reco