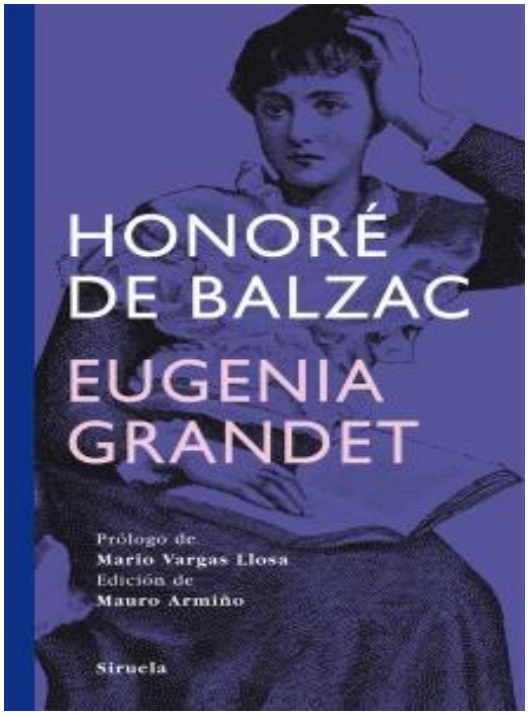
Siruela



DE BALZAC,H; DE BALZAC, HONORE

Eugenia Grandet

Dentro de esa catedral narrativa que es la *Comedia humana*, la novela Eugenia Grandet ocupa un lugar especial por los dos grandes caracteres que en ella crea Balzac: el de una joven que descubre por primera vez el amor y entrega como arras cuanto tiene para ayudar a su enamorado, y el de su padre, el tío Grandet, la más acabada de las encarnaciones de avaro desde la obra de ese título de Molière. El amor paternal será abolido por la avaricia de un Grandet que, en el último momento de su vida, amenaza a su hija con pedirle cuentas de la herencia cuando Eugenia llegue al otro mundo. Al lado de estos dos potentes retratos, Charles, el joven parisino criado entre el lujo y la ociosidad, sólo sirve para poner de relieve la realidad de la vida cotidiana, la potencia del amor de Eugenia y los extremos a que puede llegar la avaricia. *Eugenia Grandet*, aunque forma parte de la *Comedia humana*, es una capilla aislada de esa catedral narrativa: cerrada sobre sí mis

Editorial	Siruela
Col·lecció	Tiempo de Clásicos
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	232
Mida	215x140x mm.
Pes	304
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788498413762
PVP	16,95 €
PVP sense IVA	16,30 €

9788498413762