

Siruela

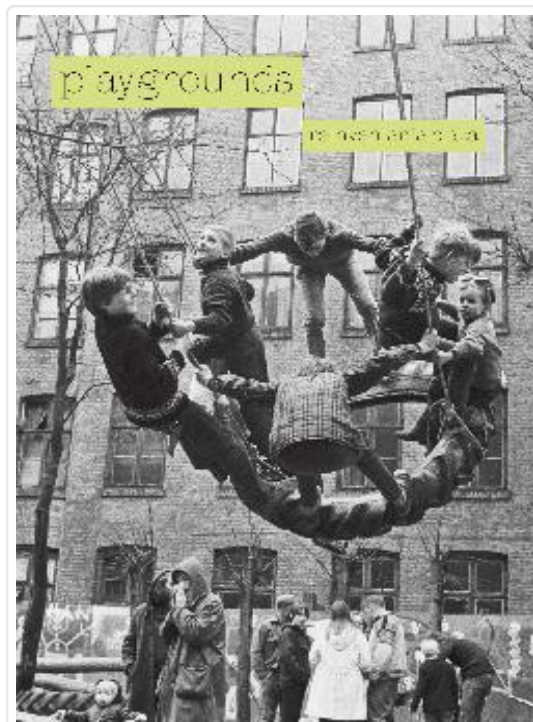
Varios

Playgrounds

El catálogo incluye obras de James Ensor, Henri Cartier-Bresson, Le Corbusier, Aldo van Eyck y Palle Nielsen, entre otros.

La exposición usa el término playground para proponer una aproximación histórico-artística al espacio de juego y a su potencial socializador, transgresor y político desde los inicios de la modernidad hasta nuestros días.

La idea de área de juego en descampado ;propuesta por el arquitecto danés Carl Theodor Sørensen en 1935; y la de parque infantil de aventuras ;impulsada por la arquitecta paisajista Lady Allen of Hurtwood en Londres, y difundida a varias ciudades europeas después de la Segunda Guerra Mundial; sirven para recuperar y significar terrenos residuales o zonas bombardeadas como espacios de juego destinados a la autonomía infantil. En los años sesenta, el niño es reivindicado como sujeto político autónomo, en un contexto dominado por el reclamo del derecho a la ciudad y coincidiendo con el momento álgido de la revuelta del homo ludens ;retomando el ensayo homónimo de Johan Huizinga; en torno a Mayo del 68. Los movimientos de 2011 diseminados por plazas, calles y barrios devolvieron a esos espacios su dimensión pública y democrática. Esta ocupación temporal, articulada por redes virtuales d...



Editorial	Siruela
Col·lecció	Catálogos y Ediciones Especiales
Pàgines	320
Mida	230x170x mm.
Pes	824
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416120239
PVP	40,00 €
PVP sense IVA	38,46 €

