



Blázquez Abascal, Jimena

La naturaleza como atelier

Montenmedio contemporánea

La naturaleza a lo largo de la historia del arte ha sido fuente de inspiración para los artistas desde el origen de la humanidad. Esta publicación muestra el diálogo constante entre el binomio arte-natura a través de un recorrido único por una dehesa en el sur de España donde el bosque mediterráneo de pinos y alcornoques están en completa simbiosis con los proyectos *site-specific* y la creatividad más emergente de artistas contemporáneos internacionales.

La Fundación Montenmedio Contemporánea desde la periferia, vislumbrando la costa africana de Tánger, se ha convertido en un referente mundial en proyectos de arte y naturaleza. Un destino donde el caminante es protagonista activo de la conversación visitante-obra-naturaleza; en la dehesa uno ya no puede imaginarse el paisaje sin la obra, la obra sin su entorno, invitando a volvernos observadores activos.

La naturaleza como atelier es una publicación imprescindible dentro de la bibliografía de arte-natura, una recopilación única donde los artistas más relevantes del panorama artístico internacional han convertido esta dehesa andaluza en un laboratorio de creación artística expansiva posibilitadora de espacios utópicos de convivencia....



Editorial	Siruela
Col·lecció	Catálogos y Ediciones Especiales
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	272
Mida	250x300x mm.
Pes	2067
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788419207401
PVP	48,00 €
PVP sense IVA	46,15 €



9788419207401