

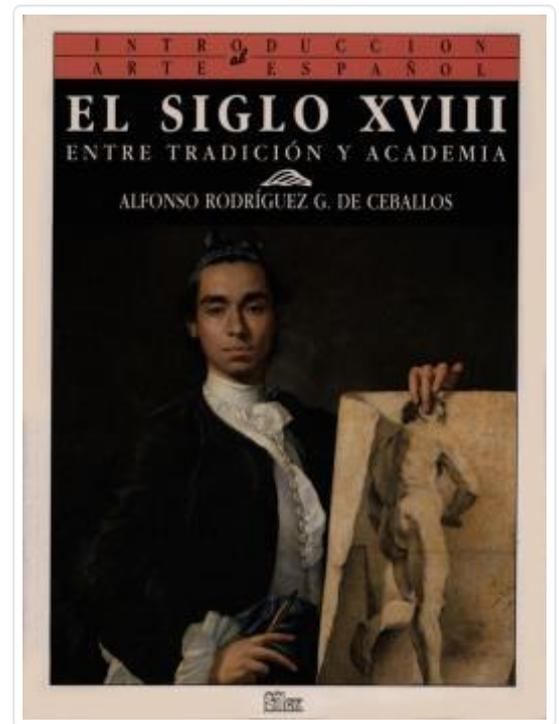


RODRIGUEZ G. DE CEBALLOS; Rodríguez de Ceballos, Alfonso

SIGLO XVIII, EL

Entre tradición y academia

Se abarcan todas las corrientes no sólo desde el análisis de las obras y de los artistas, sino particularmente desde la óptica de los presupuestos teóricos, estéticos y operativos de cada período, destacando las diferencias que mediaron entre la formación de los artistas antes y después de la creación de las diferentes instituciones académicas.



Editorial	Sílex
Col·lecció	Introducción al arte español
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	232
Mida	230x170x mm.
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788477370444
PVP	21,75 €
PVP sense IVA	20,91 €

