Sílex
Editorial de Historia y Arte

Avenoza, Gemma

La producción del libro en la Edad Media

Una visión interdisciplinar

Este libro es fruto de las discusiones, de los intercambios de pareceres, conversaciones y reflexiones que se han dado en el seno de la Red de Excelencia "Libro medieval hispánico", integrada por investigadores cuyos trabajos confluyen en el libro medieval, sea manuscrito o impreso, desde disciplinas y puntos de vista metodológicos distintos y a la vez complementarios.

Paleógrafos, codicólogos, historiadores del arte, estudiosos de la encuadernación, de la historia del libro, de la primera imprenta, lingu¨istas y especialistas en humanidades digitales se hanunido para ofrecer una serie de ensayos que faciliten el acceso a este instrumento imprescindible para la formación de cualquier cultura: el libro.

En el marco del Occidente europeo los textos aquí presentados ponen el acento en la perspectiva hispánica, aportando información referente a elementos distintivos derivados de la complejidad lingu¨ística, histórica y cultural que caracterizó a los reinos hispánicos a lo largo de la Edad Media. Junto a los trabajos que analizan el libro medieval desde la perspectiva de sus artífices y los contextos productivos, se incorporan al conjunto análisis y herramientas de trabajo que conectan nuestro objeto de estudio con el campo de las h...

Editorial	Sílex
Col·lecció	Sílex Universidad
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	470
Mida	215x140x mm.
Pes	587
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788477376613
PVP	24,00 €
PVP sense IVA	23,08 €

9788477376613