



Varios; Rodríguez, José Antonio

Fotógrafas en México 1872-1960

Primer estudio razonado del papel de la mujer en la historia de la fotografía en México.

- Desde las primeras fotografías de finales del siglo XIX hasta las que se dedicaron a la fotografía social, pasando por la modernidad y la vanguardia mexicana.

- Enriquecido con un exhaustivo diccionario biográfico que incluye más de 200 mujeres fotógrafas entre las que destacan: Tina Modotti, Laura Gilpin, Bernice Kolko y Gisèle Freund, entre otras.

- Forma parte de una exposición itinerante que inicio su recorrido en el Museo de Arte Moderno de México, pasando por Casa de América en Madrid y actualmente viaja a las Casas de Cultura de Banamex en México. Esta publicación reconstruye la producción visual y las propuestas estéticas que realizaron las fotógrafas que trabajaron en México por cerca de un siglo. Reúne las piezas más representativas del trabajo de las grandes fotógrafas mexicanas, organizadas en 4 bloques: Pioneras 1872-1911, Modernas 1912-1925, Vanguardistas 1923-1940, Humanistas 1940-1960.

José Antonio Rodríguez, es historiador especializado en fotografía mexicana histórica y contemporánea. A lo largo de su carrera ha dado a conocer a diversos fotógrafos que se encontraban relegados en la cultura visual de este país. Es...



Editorial	Turner
Col·lecció	Arte y fotografía
Pàgines	212
Mida	310x245x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788493947859
PVP	35,00 €
PVP sense IVA	33,65 €

