



AA.VV.

Fritzia Irízar

La artista mexicana Fritzia Irízar cuestiona el valor del dinero y su poder adquisitivo a través de objetos extraídos de su «hábitat natural», que adoptan cualidades simbólicas, y de los que elimina así su valor monetario, transformando la percepción que el espectador tiene de ellos.

Esta monografía incluye textos de Abraham Cruzvillegas, Cuauhtémoc Medina, Tatiana Cuevas y Luis Felipe Ortega, entre otros, además una entrevista a la artista por parte de Yoshua Okón.

FRITZIA
IRÍZAR

| | |
|---------------|---------------------|
| Editorial | Turner |
| Pàgines | 152 |
| Mida | 240x200x mm. |
| Pes | 540 |
| Idioma | Español |
| Tema | Arte y arquitectura |
| EAN | 9788415832348 |
| PVP | 36,00 € |
| PVP sense IVA | 34,62 € |



9788415832348