



Jones, Julie

Son modernas, son fotógrafas

El periodo de entreguerras supuso por una parte el crecimiento de la publicidad y de la prensa ilustrada, y por el otro la aparición de la fotografía de vanguardia. Estos acontecimientos provocaron una expansión del mercado de imágenes y alentaron a la modernización de la fotografía como profesión.

· La Fotografía llegó a parecer una carrera particularmente atractiva para las mujeres que buscaban la independencia financiera y social. Trabajando para editores de libros y revistas, fotógrafas como Laure Albin Guillot y Ergy Landau establecieron sus propios estudios donde realizaban retratos, fotografías de moda y anuncios, mientras que otras como Germaine Krull, Denise Bellon y Nora Dumas hacían reportajes.

· Es este momento de la modernización y el surgimiento de las mujeres como fotógrafas profesionales que este libro



Editorial	Turner
Col·lecció	Arte y fotografía
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	84
Mida	240x170x mm.
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788416354665
PVP	28,00 €
PVP sense IVA	26,92 €

