



Varios Autores

100 años del Pabellón español en la Bienal de Venecia, 1922- 2022 / 100 Years Spanish Pavilion Venice

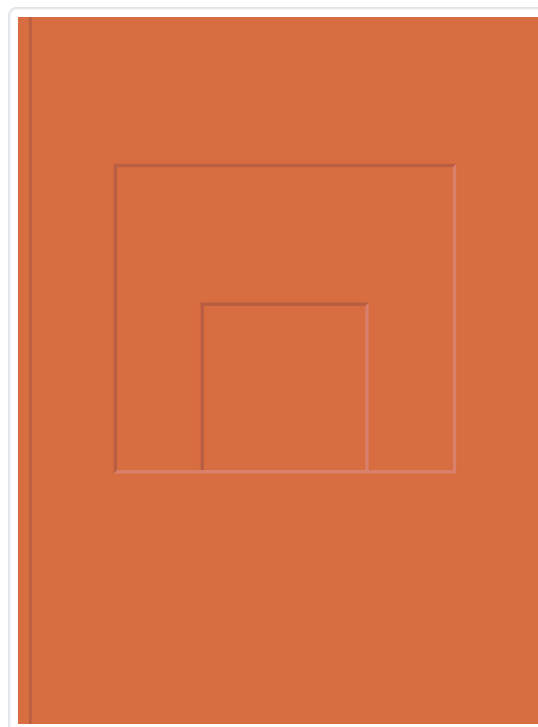
En 2022 se cumple el centenario de la edificación del Pabellón Español en la Bienal de

Venecia. La labor realizada en estos cien años ha contribuido a la construcción y consolidación de la imagen de España como una potencia cultural en el ámbito internacional, proyectando, en uno de los mejores escaparates artísticos mundiales, la excelencia del arte contemporáneo español.

En este primer siglo de historia, el Pabellón Español ha visto pasar por sus muros diferentes estilos, evoluciones y cambios artísticos, cuyas dinámicas han sido posibles gracias al trabajo de los comisarios que fomentaron y siguen fomentando un “pluralismo de voces” que caracteriza la esencia de la Bienal.

El libro incluye una extensa documentación gráfica que es fruto de un exhaustivo trabajo de investigación. Nunca antes hasta ahora se había publicado de manera conjunta tanta documentación de interés sobre la historia del edificio y de las exposiciones que tuvieron lugar entre sus paredes en estos años.

La publicación incluye textos de algunos de los comisarios del Pabellón español en diferentes ediciones de la Bienal, como Alberto Ruiz de Samaniego y Martí Manen, así como una introducción histórica por parte de Atxu Amann y Andrés Cánovas, más u...



Editorial	Turner
Col·lecció	Arte y fotografía
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	332
Mida	210x280x mm.
Pes	1417
Idioma	Español
Tema	Fotografía
EAN	9788418895593
PVP	39,90 €
PVP sense IVA	38,37 €



9788418895593