

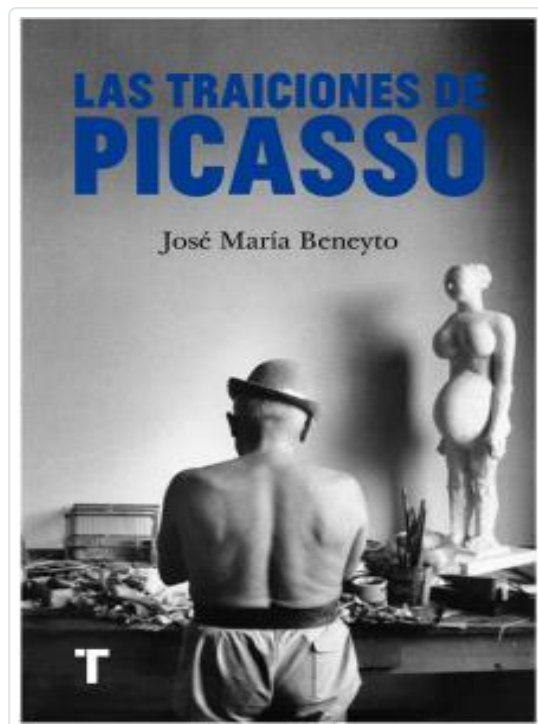


Beneyto, José María

## Las traiciones de Picasso

En el 50 aniversario de su muerte, esta “novela sin ficción” trata los puntos flacos de Picasso: las mujeres, la política y su propio éxito.

Hubo tres frentes abiertos en la vida del pintor malagueño: las mujeres, el compromiso político y el arte. O, mejor dicho, su arte. En este libro somos testigos de la relación tormentosa de Picasso con las mujeres: sus abusos y maltratos y la dependencia que tenía del sexo femenino como motor de su obra. Distinguimos las luces y las sombras de los negocios que hizo en el París ocupado por los nazis. Y llegamos a entender las repercusiones de la comercialización extrema de su arte, que lo llevó a fabricar en serie dibujos y pinturas a los que dar salida sin importar su valía creativa. El resultado es un retrato en tres dimensiones de un genio largamente encumbrado y que, sin embargo, jamás fue inmune a las contradicciones, flaquezas y debilidades que afectan a cualquier ser humano.



|               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| Editorial     | Turner                             |
| Col·lecció    | El cuarto de las maravillas        |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica              |
| Pàgines       | 272                                |
| Mida          | 140x220x mm.                       |
| Pes           | 352                                |
| Idioma        | Español                            |
| Tema          | Narrativa españolahispanoamericana |
| EAN           | 9788418895777                      |
| PVP           | 21,90 €                            |
| PVP sense IVA | 21,06 €                            |

