

VALDEMAR

Ligotti, Thomas

Teatro Grottesco

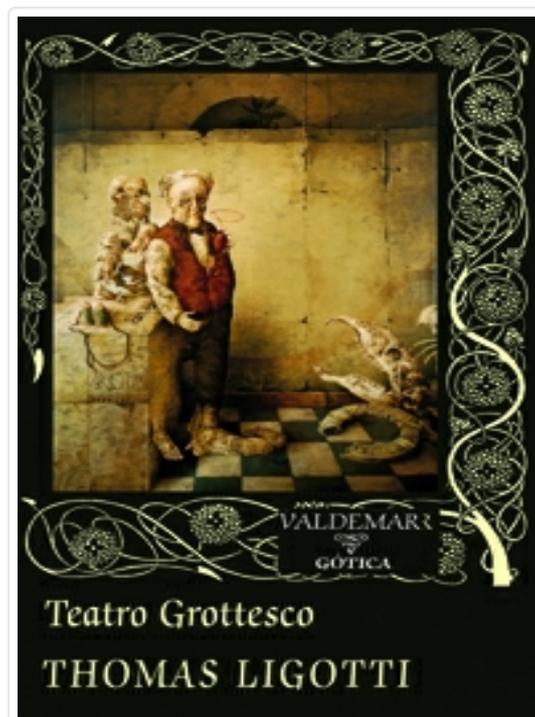
Thomas Ligotti, «el secreto mejor guardado de la literatura de horror contemporánea», según el Washington Post, nació en Detroit en 1953 y estudió en la universidad estatal de Michigan.

Ha trabajado como editor asociado de la editorial Gale hasta 2001, año en que fijó su residencia en Florida. En 1986 apareció su primera colección de relatos: «Songs of a Dead Dreamer», a la que sucedió «Grimscribe: Vidas y obras» (Gótica nº 99)

en 1991, «Nocturno» (Gótica nº 90) en 1994 y «Teatro Grottesco», que ahora presentamos, en 2006. En 2010 apareció su inclasificable ensayo «La conspiración contra la especie humana» (Valdemar / Intempestivas nº 27), una extraña combinación de guía de la literatura de horror y tratado de filosofía nihilista.

Descendiente en línea directa de Edgar Allan Poe y H.P. Lovecraft, con quienes compone la insana, justa y necesaria Trinidad de la moderna Literatura Fantástica y Extraña, Thomas Ligotti es un escritor de ficción sobrenatural sin excusas ni condiciones, aclamado ya como un clásico.

Imposible de describir sin acudir a adjetivos desmesurados o crípticos, «Teatro Grottesco» lleva al extremo las ideas nihilistas expuestas en su ensayo «La conspiración contra la especie humana». Los relatos contenidos...



Editorial	Valdemar
Col·lecció	Gótica
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	304
Mida	245x170x21 mm.
Pes	683
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477028222
PVP	25,00 €
PVP sense IVA	24,04 €



9788477028222