



Maupassant, Guy de

El Horla

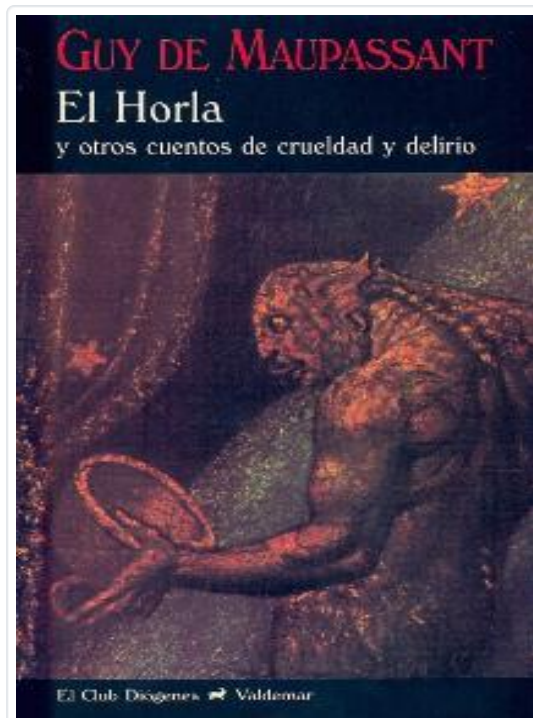
Y otros cuentos de crueldad y delirio

Guy de Maupassant (1850-1893) nació en una familia de la alta burguesía francesa. A los dieciocho años fue expulsado del seminario en el que estudiaba por pertenecer a una sociedad libertina de alumnos. Estudia derecho en París e ingresa como funcionario en el ministerio de Marina, puesto que abandonará para dedicarse a la literatura en 1880. En los diez años siguientes Maupassant publica entre uno y dos relatos semanales en las revistas Gil Blas y Le Gaulois. En 1892 es internado en la clínica mental del doctor Blanche, donde muere al año siguiente tras sufrir delirios progresivos y parálisis general debido a la sífilis de su juventud.

Bajo el título general de El Horla se recogen en este volumen gran parte de los cuentos macabros y sobrenaturales que Maupassant escribió a lo largo de los años; una serie de historias excepcionales en la literatura fantástica europea.

Se ofrecen en esta ocasión las dos versiones de su cuento más conocido, El Horla, y una selección de catorce relatos que reflejan la psicología angustiada (a través de un estilo preñado de fulguraciones de carácter simbólico y morbosa sensualidad) y las obsesiones de Maupassant:

el horror a la locura, el horror a la muerte,
el horror al más allá...



Editorial	Valdemar
Col·lecció	El Club Diógenes
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	192
Mida	190x120x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477028246
PVP	8,50 €
PVP sense IVA	8,17 €

