

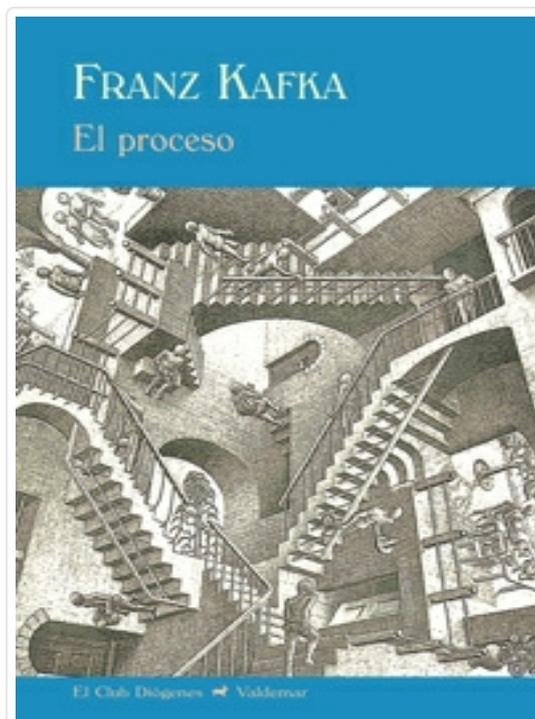
VALDEMAR

Kafka, Franz

El proceso

Una mañana cualquiera, Josef K., joven empleado de un banco, se despierta en la pensión donde reside con la extraña visita de unos hombres que le comunican que está detenido -aunque por el momento seguirá libre-. Le informan de que se ha iniciado un proceso contra él, y le aseguran que conocerá los cargos a su debido tiempo. Así comienza una de las más memorables y enigmáticas pesadillas jamás escritas. Para el protagonista, Josef K., el proceso laberíntico en el que inesperadamente se ve inmerso supone una toma de conciencia de sí mismo, un despertar que le obliga a reflexionar sobre su propia existencia, sobre la pérdida de la inocencia y la aparición de la muerte. La lectura de *El proceso* produce cierto «horror vacui» pues nos sumerge en una existencia absurda, en el filo de la navaja entre la vida y la nada.

Max Brod, amigo, editor y albacea literario de Kafka tras su muerte, conoció la existencia de la obra en 1914, pues Kafka, según su costumbre, le leyó algunos pasajes. Desde un primer momento quedó fascinado por la fuerza de la historia, por lo que insistió, como en otras ocasiones, en que se publicara, contra la habitual reticencia de su autor. Tras la prematura muerte por tuberculosis de Kafka en 1924,...



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | Valdemar |
| Col·lecció | El Club Diógenes |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 368 |
| Mida | 190x120x mm. |
| Pes | 484 |
| Idioma | Español |
| Tema | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788477027508 |
| PVP | 12,50 € |
| PVP sense IVA | 12,02 € |



9788477027508