



Ligotti, Thomas

## Noctuario

### Relatos extraños y terroríficos

Thomas Ligotti, «el secreto mejor guardado de la literatura de horror contemporánea», según The Washington Post, nació en Detroit en 1953 y estudió en la Universidad Estatal de Michigan. Ha trabajado como editor asociado en la editorial Gale hasta 2001, año en que fijó su residencia en Florida.

En 1996 reunió los mejores relatos de sus tres primeras colecciones de cuentos (*Songs of a Dead Dreamer*, 1986; *Grimscribe: His Lives and Works*, 1991; y *Noctuary*, 1994) en el volumen *The Nightmare Factory*, que recibió el premio Bram Stoker a la mejor colección de relatos. En 2006 publicó *Teatro Grottesco* y, finalmente, en 2010, el inclasificable *The Conspiracy Against the Human Race*, una extraña combinación de guía literaria, tratado de filosofía nihilista y libro imaginario (extraído de su relato “The Shadow, the Darkness”).

Descendiente en línea directa de Edgar Allan Poe y Howard Phillips Lovecraft —con quienes compone la insana, justa y necesaria trinidad de la moderna literatura fantástica y extraña—, Thomas Ligotti es un escritor de ficción sobrenatural sin excusas ni condiciones, devenido ya en un clásico.

Noctuario es una colección de relatos que se agrupan en tres partes: “Estudios de sombra”, “Discurso sobre la negrura” y “Cuade...”



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | Valdemar              |
| Col·lecció    | El Club Diógenes      |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 304                   |
| Mida          | 190x120x17 mm.        |
| Pes           | 320                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Narrativa extranjera  |
| EAN           | 9788477028871         |
| PVP           | 10,50 €               |
| PVP sense IVA | 10,10 €               |



9788477028871