

VALDEMAR

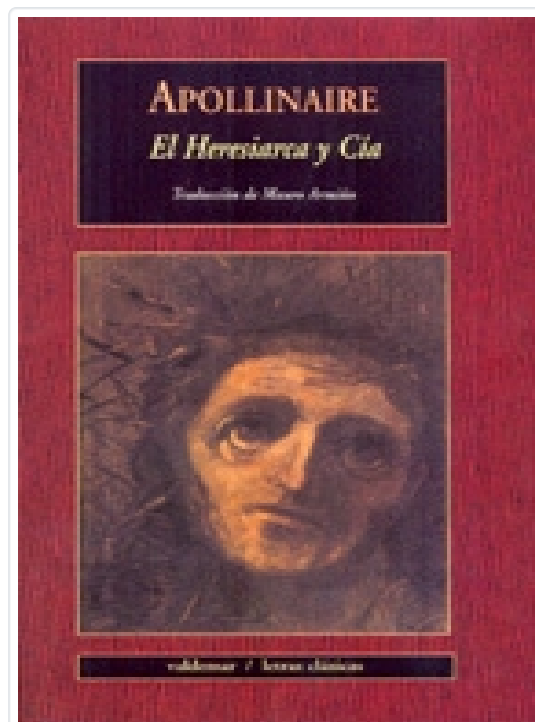
Apollinaire, Guillaume

## El Heresiarca y Cía

Cuando Guillaume Apollinaire (1880-1918) comienza a publicar sus primeros cuentos en revistas apenas contaba con veinte años de edad, pero hasta diez años después no verán la luz reunidos en un libro: *El Heresiarca y Cía*. Las tramas de estos relatos nos remiten en parte a la infancia italiana de Apollinaire, a su adolescencia en Mónaco y Niza, y a las tradiciones centroeuropeas recogidas en un viaje por Alemania. Sus temas se nutren también de las abundantes y desordenadas lecturas adolescentes de Apollinaire y su predilección por la fábula: epopeyas italianas, novelas de la Tabla Redonda, la Biblia, la mitología griega, etc. De estas fuentes provienen muchos de los personajes inmortales y fabulosos a los que da vida en *El Heresiarca*: Simón el mago, el judío errante o Salomé, cuyas vidas y milagros recrea o reinventa Apollinaire con erudición e imaginación, a la manera de las Vidas imaginarias de Marcel Schwob.

Como curiosidad, reproducimos a continuación algunas líneas que redactó el propio Apollinaire como presentación de la obra a la prensa:

«El Heresiarca y Cía es, en efecto, una obra curiosa y muy interesante. Entre tantas invenciones fantásticas, trágicas y a veces sublimes, el autor se embriaga de una deliciosa erudición...



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Valdemar                      |
| Col·lecció    | Letras clásicas               |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica         |
| Pàgines       | 208                           |
| Mida          | 215x140x mm.                  |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Narrativa fantástica y terror |
| EAN           | 9788477027065                 |
| PVP           | 15,00 €                       |
| PVP sense IVA | 14,42 €                       |

