

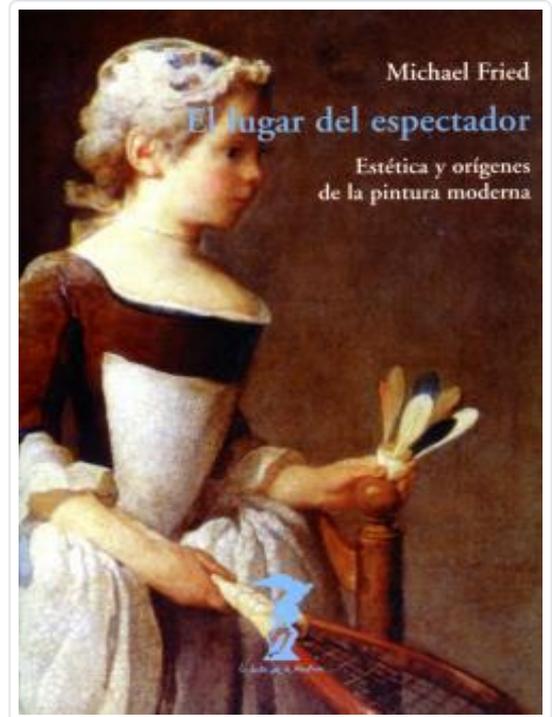


FRIED,M; Fried, Michael

## El lugar del espectador

### Estética y orígenes de la pintura moderna

Calificado en numerosas ocasiones de formalista, Michael Fried analiza los cambios producidos en la pintura francesa en torno a 1750 en atención a un problema central para todo el arte de la modernidad: la posición del espectador virtual que toda pintura implica.



Editorial	A. Machado Libros
Col·lecció	La balsa de la Medusa
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	280
Mida	240x170x mm.
Pes	470
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477746096
PVP	17,89 €
PVP sense IVA	17,20 €



9788477746096