



TOMAS,F; Tomás, Facundo

Formas artísticas y sociedad de masas

Elementos para una genealogía del gusto: el entre

«Formas artísticas y sociedad de masas» traza una genealogía del gusto en el período que comprende finales del siglo XIX y comienzos del XX, en un análisis de autores literarios y artistas plásticos “desde Rubén Darío y José Martí hasta Oscar Wilde y Huysmans, desde Manet a Van Gogh” que, más allá de sus rasgos específicos se articulan en una determinada relación con el público y el gusto de masas. En el curso de esa genealogía destaca la figura de Friedrich Nietzsche, sin la cual difícilmente podría comprenderse la época a la que el autor dedica un lúcido y original análisis.



Editorial	A. Machado Libros
Col·lecció	La balsa de la Medusa
Pàgines	280
Mida	220x140x mm.
Pes	351
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477746218
PVP	11,90 €
PVP sense IVA	11,44 €

