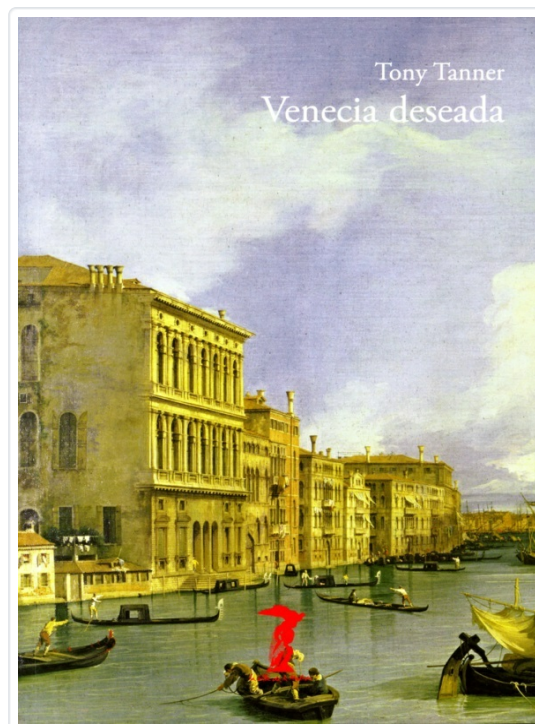




Tanner, Tony

Venecia deseada

Venecia es a la vez el refugio-cielo del arte (el desván de Tiziano) y lugar de lo suprimido, de lo agitado, de la vida sensual oprimida, borrada, que subvierte y se aleja al mismo tiempo del enclave artístico. Como lugar y figura, Venecia parece ser notoria e increíblemente doble, volviéndose constantemente en su contrario y deseando o precipitando humores exactamente opuestos: satisfacción y pérdida; iluminación y desolación; un sentido de gloria, plenitud y apoteosis que da lugar a sentimientos de abandono, ausencia y disminución; el abandono espiritual en lo sensual y el esplendor convertido en miseria. Así fue para Byron y Ruskin, también para Henry James, así será para Proust. Y, de forma un tanto complicada, también lo será para Hofmannsthal.



Editorial	A. Machado Libros
Col·lecció	La balsa de la Medusa
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	432
Mida	240x170x23 mm.
Pes	718
Idioma	Español
Tema	Filología y crítica literaria
EAN	9788477743040
PVP	24,90 €
PVP sense IVA	23,94 €

