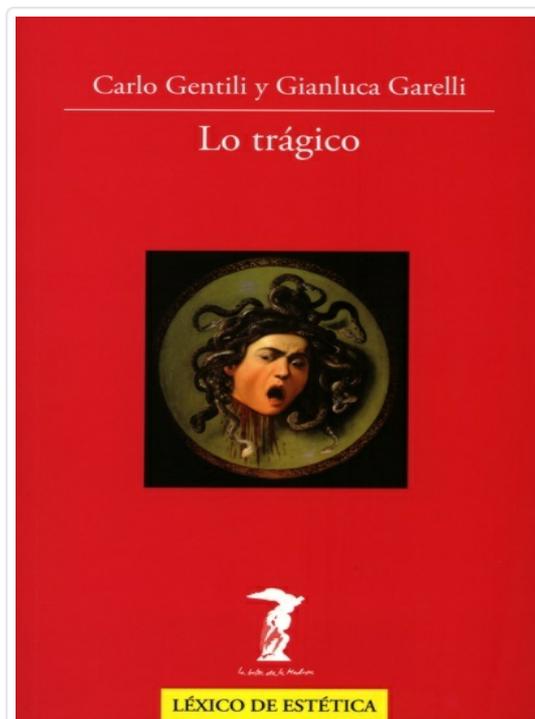




Gentili, Carlo

## Lo trágico

La reflexión filosófica moderna en torno a lo trágico parte de una paradoja pues, en efecto, presupone una toma de distancia de todo lo que parece constituir su objeto específico de estudio: la tragedia. Hay que señalar que una reflexión sobre lo trágico no es lo mismo que una reflexión sobre la tragedia y esta precisión debe orientar también al lector de nuestra obra. La confrontación de estas dos líneas de reflexión se convierte, de esta manera, en una confrontación de dos épocas y de dos culturas: la época y la cultura modernas han elaborado lo trágico como idea filosófica, mientras que a la época y la cultura antiguas (que incluso podríamos denominar de forma más genérica «premodernas») se debe la elaboración de la tragedia como género literario. Esta distinción representa un punto de partida fundamental cuando se quiere afrontar el problema de la sistematización de las ideas sobre lo trágico y sobre la tragedia.



Editorial	A. Machado Libros
Col·lecció	La balsa de la Medusa
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	320
Mida	220x140x mm.
Pes	418
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788477743033
PVP	17,90 €
PVP sense IVA	17,21 €



9788477743033