



Nussbaum, Martha Craven

El conocimiento del amor

Ensayos sobre filosofía y literatura

Martha C. Nussbaum toma como punto de partida la filosofía de Aristóteles para establecer la pertinencia de la lectura y estudio de las obras literarias al abordar los problemas éticos. Si los textos filosóficos han planteado estas cuestiones en términos de principios y reglas universales, abstractas, Aristóteles, a diferencia de Platón, concibió estos principios y reglas como «bosquejos» que debían llenarse con un contenido que se encuentra en las experiencias particulares. Experiencias y emociones que relatan las novelas y que la autora estudia en las obras de Henry James y Proust (cuya relación con Albertine da título al libro), Dickens y Beckett, en la relación entre dos de los miembros más famosos del Grupo de Bloomsbury, Dora Carrington y Lytton Strachey. El libro termina con el que quizá sea el más brillante ensayo entre los escritos por la autora: un análisis de la Odisea y, en concreto, de las razones que movieron a Ulises a rechazar la propuesta de la diosa Calipso: un amor eterno, que implicaba la inmortalidad y la felicidad. Ulises, como es sabido, prefiere volver con Penélope y la vida propia de los hombres, prefiere un proyecto de vida humana.

No necesitamos solo ejemplos filosóficos (que solo contienen unas pocas...



Editorial	A. Machado Libros
Col·lecció	La balsa de la Medusa
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	448
Mida	240x170x mm.
Pes	749
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788477743187
PVP	21,90 €
PVP sense IVA	21,06 €



9788477743187