

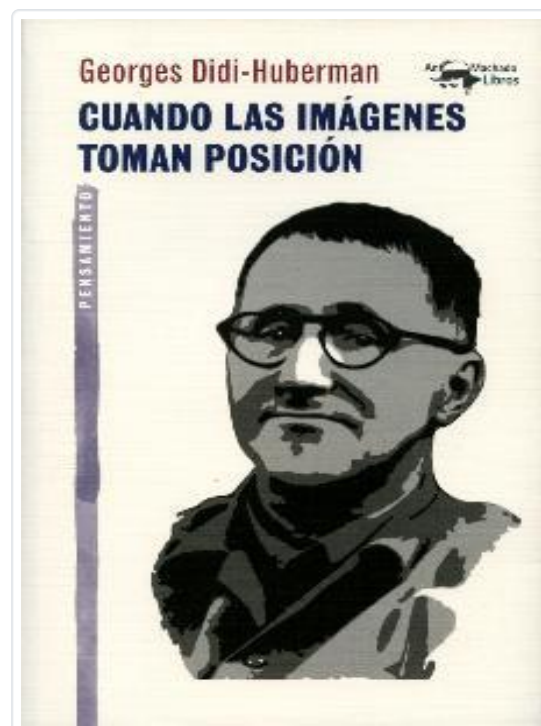


Didi-Huberman, Georges

Cuando las imágenes toman posición

La figura del poeta y dramaturgo Bertolt Brecht sirve de guía a Georges Didi-Huberman para mostrar las encrucijadas de la estética del siglo xx, germen de los problemas del arte actual. Guerra, exilio, vanguardias estéticas, compromiso político y nacimiento de la industria cultural, Cuando las imágenes toman posición presenta las preguntas clave de novelistas, poetas, filósofos y artistas acerca del lugar de la imagen y la imaginación en un mundo convulso.

Un documento encierra al menos dos verdades, la primera de las cuales siempre resulta insuficiente.



Editorial	A. Machado Libros
Col·lecció	A. Machado Libros
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	256
Mida	220x140x15 mm.
Pes	328
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788477748489
PVP	19,90 €
PVP sense IVA	19,13 €



9788477748489