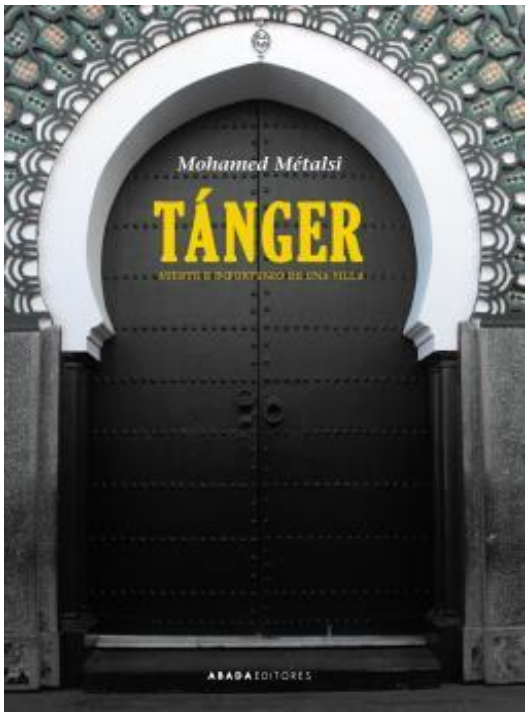
ABADA EDITORES

Métalsi, Mohamed

Tánger

Suerte e infortunios de una villa

Este libro da cuenta de la situación y el destino de Tánger con la belleza plástica y colorista de sus fotografías, una auténtica “fiesta para el ojo”, como la veía Delacroix al contemplar la villa en 1832, y como la vio después Matisse , que depuraría su pintura al contacto de esa luz y esas formas. Pero también con la inteligencia de su texto, que aúna el conocimiento urbanístico y arquitectónico con una íntima familiaridad con la ciudad, su configuración, su atractivo, sus gentes y su historia.



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Historia del Arte
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	320
Mida	200x140x mm.
Pes	628
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788417301347
PVP	32,00 €
PVP sense IVA	30,77 €

9788417301347