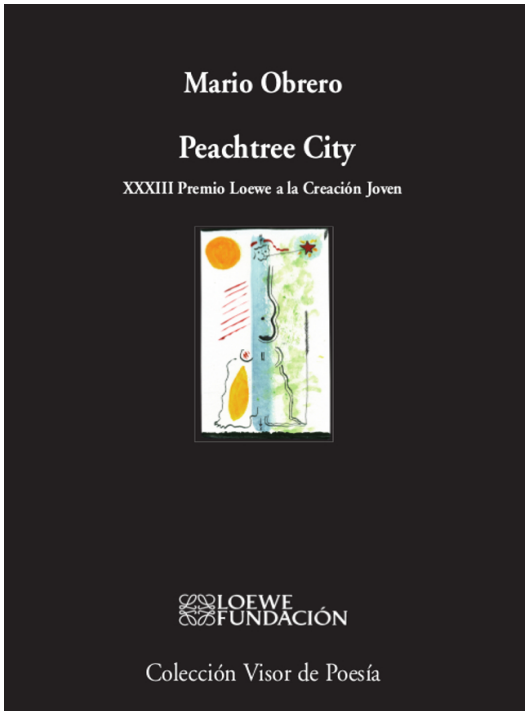

Obrero, Mario

Peachtree City

XXX Premio Loewe a la Creación Joven

MARIO OBRERO (Madrid, 2003) comenzó a escribir a los siete años. En 2018, su libro Carpintería de Armónicos resultó ganador del XIV Premio de Poesía Joven Félix Grande. En 2019, publicó su segundo libro Ese ruido ya pájaro. Actualmente es alumno de Humanidades en el
instituto público La Senda de Getafe.

«Podemos recibir a Mario Obrero como una revelación de la poesía última. Había dejado indicios en dos libros anteriores, pero es aquí, en Peachtree City, cuando desborda el caudal de su escritura. Estos poemas fueron escritos entre Atlanta (EE. UU.) y Getafe (Madrid), pero lo que importa, más allá de su localización, es el ímpetu del que vienen: el desconcierto, la celebración, la ironía, el paisaje trascendido y una absoluta libertad para hacer del idioma un acontecimiento, una armonía y una fiesta de imágenes donde la vida se propulsa en todas direcciones. Obrero no renuncia a compañeros de viaje (Lorca, Whitman, Ginsberg, León Felipe), pero el camino es extraordinariamente suyo. Él se habla a sí mismo, con rotunda y hermosa ambigüedad, y en esa voz el lector se embarca sin meta: ?el poeta es alguien que no sabe qué o por qué pero sabe cómo?, escribe. La poesía de este autor zarandea porque llega a una elegante solución inesper...

Editorial	Visor
Col·lecció	Visor Poesía
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	80
Mida	125x195x mm.
Pes	119
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788498954272
PVP	12,00 €
PVP sense IVA	11,54 €

9788498954272