



ATALANTA

Conrad, Joseph

## El copartícipe secreto.

Joseph Conrad escribió una serie de obras maestras que introdujeron en la novela de aventuras una profundidad psicológica y estilística que lo han convertido en uno de los escritores más notables de todos los tiempos. Considerada como una de sus mejores piezas literarias de madurez, El copartícipe secreto, fue escrita en 1911 durante uno de los periodos más fecundos y agotadores de su vida. Enfermo como estaba de paludismo, y a la vez inmerso en la ejecución de varios libros, Conrad, no obstante, terminó este relato con excepcional rapidez, según escribió a su amigo Galsworthy.

El capitán-narrador de este relato revive como propia, la desesperada experiencia de un intruso salido del mar, al que se ve obligado a recoger una noche en su barco; nadie más que él sabe que está a bordo; circunstancia que produce una sorda tensión en los protagonistas, que irá en aumento a medida que se desarrolla la historia.

Como sugiere Jules Cashford –autora del ensayo que cierra este libro–, El copartícipe secreto es un microcosmos sobre el que gravitan los principales temas conradianos: el valor y la rectitud moral frente a la adversidad, las pruebas a las que se ve sometida la conciencia humana en ciertas ocasiones, el indescifrable mist...



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Atalanta                      |
| Col·lecció    | ARS BREVIS                    |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica         |
| Pàgines       | 130                           |
| Mida          | 220x140x mm.                  |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Filología y crítica literaria |
| EAN           | 9788493462512                 |
| PVP           | 14,00 €                       |
| PVP sense IVA | 13,46 €                       |

