



Pujante Segura

## La novela corta contemporánea

Se ofrece un estudio sobre la novela corta española desde mediados del siglo xx hasta las dos primeras décadas del siglo xxi. Desde las perspectivas histórica y teórica se enfrenta a los vericuetos de ese género narrativo: tras delimitar el estado de la cuestión, se examina su lugar en las historias de la literatura, sus problemas terminológicos, sus salidas editoriales y sus características propias (como el tratamiento narrativo y descriptivo, tiempos y espacios, temas y personajes, juegos experimentales e intergenéricos). Ilustrada con numerosos ejemplos de escritores contemporáneos, la panorámica se complementa con un primer plano sobre tres autores diferentes en el periodo abarcado: Francisco Ayala, Enrique VilaMatas y Andrés Barba. Se buscará la aguja en el pajar: la novela corta española contemporánea en los recovecos de las historias de la literatura española, tras los espejismos terminológicos del idioma, a través de los pasadizos de la edición literaria y los premios, dentro de los cajones teórico críticos, y todo ello ante la osadía de los textos de los escritores. Se busca esa narración ¿en tierra de nadie?, como la denomina el escritor mexicano Jorge Volpi en *Días de ira* (2011), compilación de tres novelas cortas intr...



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Visor                         |
| Col·lecció    | Biblioteca Filológica Hispana |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica         |
| Pàgines       | 300                           |
| Mida          | 210x140x mm.                  |
| Pes           | 300                           |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Filología y crítica literaria |
| EAN           | 9788498955347                 |
| PVP           | 20,00 €                       |
| PVP sense IVA | 19,23 €                       |

