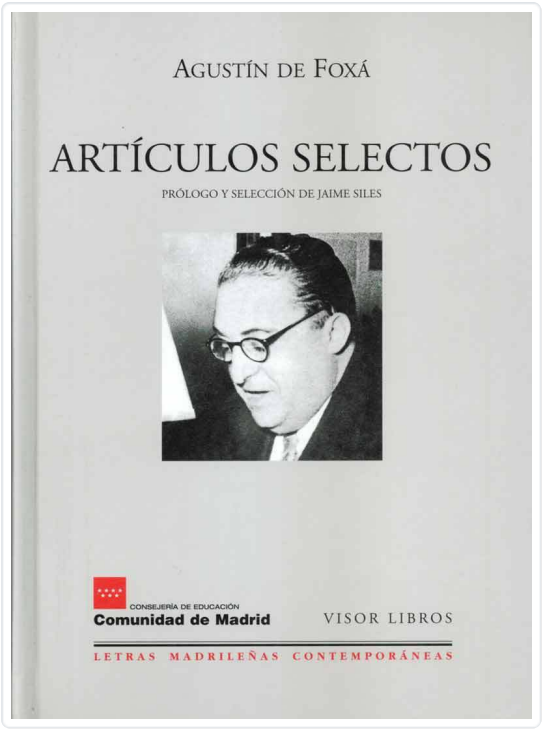

Foxá, Agustín de

Artículos selectos

Esta selección de artículos y ensayos intenta acercarnos al Foxá periodista y también pensador que ? según Luis Calvo- introdujo en el arte periodístico de narrar y de glosar un nuevo cosquilleo de metáforas, un cabrilleo estremecido de imágenes, que se apresuraban y atropellaban, como las olas del mar sobre la superficie engañosa del hecho que pasa. Ese ?hecho que pasa? es el que le sedujo y atrapó: yo amo el periodismo ?declara- porque es ligero y efímero como el mes de mayo, porque escribe en hojas que se marchitan y se lleva el aire, porque tiene un perfume de oportunidad que se evapora en una hora, porque de martes a miércoles una crónica pierde fragancia o se puede morir y, en cambio, encajada en su día exacto 8como en un tiesto) se refresca con ese rocío que no conocieron los escritores antiguos y que se llama actualidad.

Confiemos en que esta antología no deforme ni difumine su perfil sino que lo sitúe en el lugar que le corresponde y que ?por motivos ajenos a la literatura- se le suele negar. Agustín de Foxá fue ?y hay que recordarlo- un gran prosista: un gran cronista lírico de su época y de sus sociedad.

Editorial	Visor
Col·lecció	Letras madrileñas Contemporáneas
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	300
Mida	220x160x mm.
Pes	530
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788475228105
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €

9788475228105