



Battista Armenini, Giovanni; Armenini, Giovanni Battista

De los verdaderos preceptos de la pintura

De los verdaderos preceptos de la pintura es un tratado específicamente didáctico que recorre todos los aspectos relacionados con la actividad del pintor. Desde el origen intelectual del arte que imita la idea, y no la naturaleza, hasta las técnicas y materiales de pintura, pasando por acertadas recomendaciones para la decoración, la construcción de pinceles, etc.

Dedicado principalmente al aprendiz de pintor, el tratado está estructurado en tres partes. En el libro primero el contenido es más general y teórico. El libro segundo es fundamentalmente técnico. El libro tercero dedica su atención al artista en sí y al decoro en la presentación de sus trabajos tanto en el sentido de adecuación o conveniencia temática y formal como a las características propias de cada uno de los lugares a los que van a ir destinados los trabajos: iglesias, celdas monacales, villas, palacios, fachadas, etc.



Editorial	Visor
Col·lecció	Discurso artístico
Pàgines	296
Mida	215x150x mm.
Pes	450
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788475220208
PVP	14,00 €
PVP sense IVA	13,46 €

