



GARCIA CHACON, IRENE

CARTAS ANIMADAS CON DIBUJO LA COMPLICIDAD ESTETICA DE LAS VANGUARDIAS

"Un abrazo (he procurado animar la carta con dibujos)"

De esta forma, terminaba Federico García Lorca una misiva con ilustraciones dirigida a Jorge Guillén en enero de 1927. La advertencia del poeta no debería pasar desapercibida. Este ensayo pretende dejar constancia de la continua presencia de dibujos como éstos, enviados por los artistas de las denominadas vanguardias históricas a modo de guiños, regalos o simples muestras de amistad, mediante el servicio postal. Asimismo, se pregunta acerca del significado, el interés, la intención y la finalidad de estas manifestaciones. Aunque su consideración como elementos anedóticos ha provocado un tardío estudio, los dibujos, entendidos como parte integrante de las cartas, en su condición de escrituras del yo, se convierten en teselas esenciales para iluminar los espacios en sombra de nuestra historia cultural. Son igualmente una reflexión sobre el propio mundo del creador y sobre el horizonte de expectativas que su personalid



Editorial	Visor
Col·lecció	Discurso artístico
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	199
Mida	225x160x mm.
Pes	480
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788498950861
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €



9788498950861