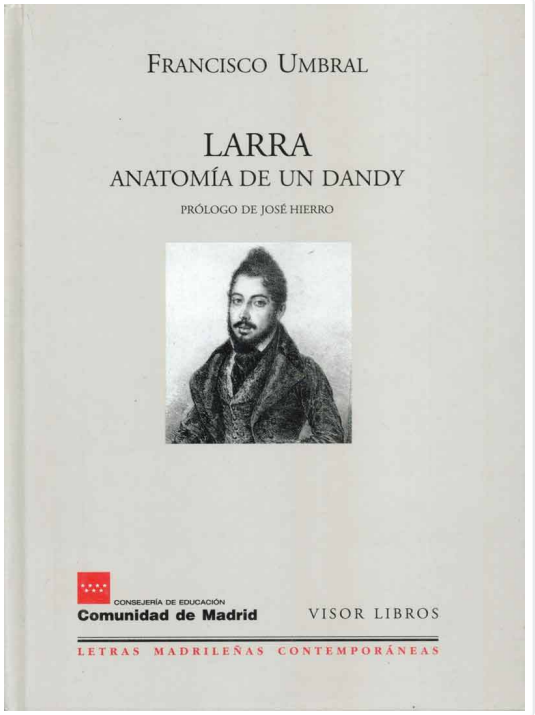

Umbral, Francisco

Larra. Anatomía de un dandy

Francisco Umbral en su 'Larra: anatomía de un dandy', coloca al malogrado periodista romántico a la cabeza de este movimiento con el que el propio Umbral, con dudosos resultados, coqueteó. En esta obra, el autor de 'Mortal y rosa' sitúa a Larra como dandi por su radical rechazo a lo convencional, a lo vulgar, a la estrechez de miras, a la tosquedad. «Tanto como una lección, su persona y su indumentaria son una respuesta a la zafiedad de los madrileños. La fría e insolente respuesta de un dandi», dirá Umbral de Larra. Hace hincapié Umbral en la cualidad dandi de Larra, equiparable a la de Lord Byron, en quienes se mezcla el perfil del genio romántico. La idea del artista en el siglo XIX implica a bohemios, dandis y genios románticos, tres arquetipos que a menudo se mezclan, como en el caso de Larra, que también fue dandi.

Editorial	Visor
Col·lecció	Letras madrileñas Contemporáneas
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	144
Mida	160x220x mm.
Pes	320
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788475228037
PVP	12,00 €
PVP sense IVA	11,54 €

9788475228037