



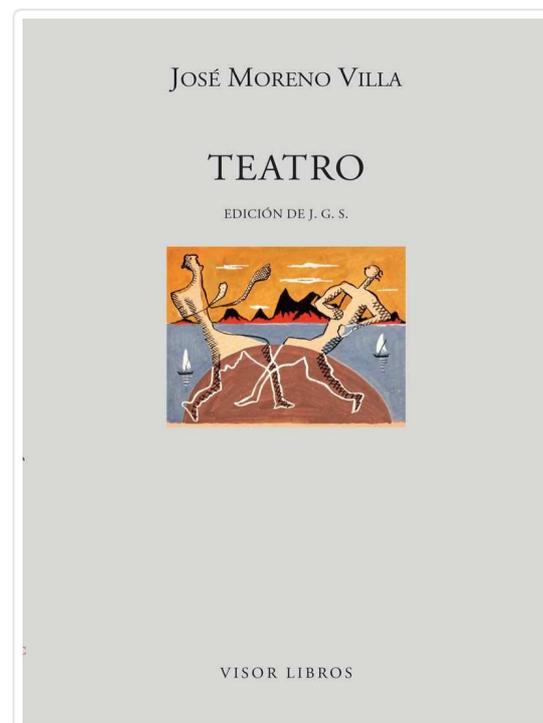
moreno villa, josé

## Teatro

JOSÉ MORENO VILLA (Málaga, 1887 - Ciudad de México, 1955) es una de las personalidades intelectuales y artísticas más importantes en la vida cultural española de la primera mitad del pasado siglo XX. Poeta de primera magnitud y elogiado por los más grandes poetas de la llamada Generación del 27, con los que tuvo una estrecha amistad y sobre los que ejerció un notable magisterio, también como crítico literario o como ensayista, como editor de autores clásicos como Espronceda o Lope de Rueda y Juan de Valdés, tuvo un total reconocimiento. Su labor como traductor dio a conocer obras fundamentales de Schlegel, Schnitzler, etc., y la muy influyente *Conceptos fundamentales en la historia del Arte*, de H. Wölfflin. Como estudioso de la historia del arte y especialmente sobre Velázquez le dotó de un prestigio más que considerable.

Curiosamente su obra teatral, incomprensiblemente, ha pasado desapercibida. Sólo editó como libro *Comedia de un tímido*, y en revistas otras cuatro piezas en las que rebosa sensibilidad y poesía. Estas cinco piezas están reunidas en este libro junto al descubrimiento extraordinario de un inédito, manuscrito localizado en el legado del autor que se encuentra depositado en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

D...



<b>Editorial</b>	Visor
<b>Col·lecció</b>	Letras madrileñas Contemporáneas
<b>Enquadernació</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Pàgines</b>	114
<b>Mida</b>	215x155x mm.
<b>Pes</b>	180
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Poesía y teatro
<b>EAN</b>	9788498956849
<b>PVP</b>	14,00 €
<b>PVP sense IVA</b>	13,46 €



9788498956849