



ATALANTA

Martel, J. F.

Vindicación del arte en la era del artificio

he aquí un lúcido y oportuno recordatorio sobre aquellas cosas que tan a menudo parecen haber sido olvidadas en las consideraciones artísticas, como la importancia de la belleza, el misterio o la profundidad. tras décadas de hipocresía y pretenciosidad

al margen de la trivialidad que ha rodeado al mundo del arte, la lectura de este libro resulta un grave y a la vez refrescante despertar.

patrick harpur, autor de

el fuego secreto de los filósofos

la completa colonización de la mente humana es la última frontera del dominio capitalista. como martel bien sabe, esta clase de dominación conduce a una aceleración cada vez mayor y a un reduccionismo de la imaginación mediante lo predecible y controlable. lejos de ser una mera mercantilización de la estética, es una ingeniería para eliminar lo inefable y único de la existencia humana.

joshua ramey, autor de

the hermetic deleuze

vindicación del arte en la era del artificio argumenta en favor de la belleza de la experiencia



Editorial	Atalanta
Col·lecció	MEMORIA MUNDI
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	200
Mida	140x220x mm.
Pes	200
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788494613616
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

